

# Sinterklaasje kom maar binnen

♩ 120

Musical score for guitar in F major, 4/4 time. The score consists of five systems of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). Chords F and C are indicated above the staff. Fingerings are shown as numbers 1-5, and techniques like triplets and slurs are used. The final measure of the fifth system is marked 'F/f'.

System 1: 6 7 \*5 \*4 5 \*3 \*3 \*3 \*3 \*3 \*4 \*4 \*3 \*4 \*2 \*2 \*3 \*3 \*4 6 \*4

System 2: 5 C \*3 5 \*4 \*3 5 \*4 6 \*4 \*3 5 \*4 \*3 5 \*4 6 F

System 3: 9 F c F C F geen bas 6 6 6 \*5 \*4 5 \*3 \*3 \*3 \*3 \*4 \*4 \*4 \*3 \*4 \*4 \*2 \*3 \*3 \*2 \*2

System 4: 13 F C F \*2 \*2 \*2 \*2 \*2 \*2 \*2 \*2 \*2 \*4 \*4 \*4 \*4 \*3 \*4 \*2 \*3 \*3 \*4 \*3 \*2 \*2

System 5: 17 F C F F/f \*2 \*2 \*2 \*2 \*2 \*2 \*2 \*2 \*2 \*4 \*4 \*4 \*4 \*3 \*4 \*2 \*3 \*3 \*4 \*3

Sinterklaasje kom maar binnen met je knecht,  
 want we zitten allemaal even recht.  
 Misschien heeft U wel even tijd,  
 voordat U weer naar Spanje rijdt.  
 Kom dan maar e-e ven-tjes bij ons aan,  
 en laat uw paardje maar buiten staan.  
 En we zingen en we springen en we zijn zo blij,  
 want er zijn geen stoute kinderen bij.  
 En we zingen en we springen en e zijn zo blij,  
 want er zijn geen stoute kinderen bij.

