

# Er is een God , die hoort

100

G.C. Stebbink  
J. Pel

Vreug- de of blij- schap, droef- heid of smart,

er is een God, er is een God.

Stort bij Hem uit, oh mens toch Uw hart,

er is een God, die hoort.

Ga steeds naar Hem, om hulp en om raad,

wacht niet te lang, 't is spoe- dig te laat.

Dat niet door twij- fel, 't hart wordt ver- stoord,

er is een God, die hoort.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of seven staves of music. Each staff contains a line of Dutch lyrics and a corresponding musical line with notes and rests. Below the notes, there are rhythmic markings: numbers (2, 3, 4, 5) and asterisks (\*2, \*3, \*4) indicating fingerings or accents. Chord symbols (F, C, G, Bb) are placed above certain notes. The score ends with a double bar line.