

Deel 2

Cursus trekharmonica spelen



Deze bundel hoort bij de cursus trekharmonica spelen,
zoals deze te zien is op dvd of op de website
www.ggms.nl van Gerard Gerritsen

Mei 2011

Verantwoording

Deze bundel is speciaal gemaakt voor de cursus trekharmonica spelen, zoals deze te zien is op dvd of op de website www.ggms.nl.

De nummers in deze bundel zijn afkomstig uit de rijke armoede van de trekharmonica, ooit samengesteld door Geert van den Elsacker voor een volksmuziekstage in 1989.

In deze tweede bundel staat de bladmuziek van de nummers 26 t/m 50.

De nummers zijn uitgewerkt voor een C/F gestemde trekharmonica, met een gedraaide vijfde toets op de binnenrij.

Ik hoop dat je er veel speelplezier aan beleeft!

Gerard Gerritsen
Email: perspectief@ggms.nl
Telefoon: 020-4978645

Deel 2.

- 26 Carillon van Ekelsbeke
- 27 Springdans van Rett
- 28 Polka van Wannes
- 29 Det toppede hone
- 30 Italiaanse wals
- 31 Gemeenschapsdans
- 32 Krebbel
- 33 Le revenant
- 34 Polka lo bondolau
- 35 Polka van Erps-Kwerps
- 36 Wals van Wezembeek
- 37 Isoisan valssi
- 38 Polka piquée
- 39 Mineurwals
- 40 La maclotte de coo
- 41 Pas d'été
- 42 Jagerdans
- 43 De oude boer
- 44 Valse de ferières
- 45 Tralman
- 46 Oostenrijkse wals
- 47 Bourrée
- 48 Bourrée
- 49 Sous ta fenêtre
- 50 Ton ruban bleu

Overzicht notenligging C/F

met gedraaide 5e toets op de binnenrij

G B C D E F Fis G Gis A Bes B C Cis

D 2 | 2 | 2/3 | 3 | 4 | 3' | 1 | 5 | 4' | 4' | 6 | 5' | 1'

T 2 | 3 | 2' | 4 | 3' | 1 | 5 | 4' | 6 | 5' | 1'

D Es E F G A Bes B C D E F G A

5' 1' | 7 6' | 8 7' | 8' 10 | 8'/9 9'/11 | 10 9' | 11 10'

7 6' 8 7' 9 8' 10 9'/11 10'

Overzicht notenligging baskant C/F

15

C c | F f | G g | B b | D dm | A a

26. Carillon van Ekelsbeke

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D T 8 7 8 | 8 6' 7 5' 7 | 7 5' 7 6' 7
C c c G g g G g g C c c

5

8 7' 8 6' 7 6' | 8 6' 7 5' 7 | 7
C c c G g g G g g C c c

9

7 7 7 | 7 5' 7 6' 7 8 8 8 | 7 5' 7 6' 7
C c c G g g G g g C c c

13

8 7' 8 6' 7 6' | 8 6' 7 5' 7 | 7
C c c G g g G g g C c c

27. Springdans van Rett

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D 7 6 7 6 | 8 7 8 7 | 7 6 7 6 | 7 6 5 3'

C c C c G g G g C c C c G g G g

5

7 6 7 6 | 8 7 8 7 | 7 6 7 6 | 6 6

C c C c G g G g C c G g C c C c

9

8 7' 8 7' 8 7 7 6 | 7 6 6 5

C c G g C c G g G g C c G c G g

13

5 3' 5 3' 7 6 7 6 | 6 6

C c G g C c G g C c G g C c C c

28. Polka van Wannes

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

The first system of music is in 2/4 time, starting with a treble clef and a C/F chord. The melody consists of eighth notes. The accompaniment is shown as a sequence of numbers and letters below the staff.

D 7 7 7 5' 6 7 | 8 8 8 6' 7 | 8 8 8 6' 7 | 7 6

T C c C c C c C c G g G g C c G g

5

The second system of music starts at measure 5. The melody continues with eighth notes. The accompaniment is shown as a sequence of numbers and letters below the staff.

7 7 7 5' 6 7 | 8 8 8 6' 7 | 8 6' 8 7' 8 6' 7 | 6 7 6

C c C c C c C c G g G g C c C c

9

The third system of music starts at measure 9. The melody continues with eighth notes. The accompaniment is shown as a sequence of numbers and letters below the staff.

8 8 7' 8 6' 7 | 8 8 6' 7 | 8 7 8 7 | 7 7 6' 8 7 6'

C c C c G g G g G g C c C c

13

The fourth system of music starts at measure 13. The melody continues with eighth notes. The accompaniment is shown as a sequence of numbers and letters below the staff.

8 7' 8 6' 7 | 8 8 6' 7 | 8 7 8 6' 8 | 7' 8 6' 7 | 6

C c C c G g G g G g G g C c

29. Det toppede hone

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D 8 8 8 | 7 6 7 8 | 7 6 7 8 | 7' 8 7 6 |

C c C c C c G g

5

8 8 8 | 7 6 7 8 | 7' 8 7 6 | 6 |

C c C c G g C c

9

7 7 7 | 6 4' 4' 4' | 8 8 8 | 7 6 6 6 |

C c A a D dm G g

13

8 8 8 | 7 6 7 8 | 7' 8 7 6 | 6 |

C c C c G g C c

30. Italiaanse wals

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D 5 | 4' 5 | 3 5 | 4' 4' 5 3' 4 | 3' 3 4

T C c c C c c C c c G g g

5

3' 4 | 3 4 | 3' 3' 4 2' 3 | 4 3 5 | 3 5

G g g G g g C c c C c c C c c

10

4' 6 | 6 5 | 6 5 | 5 5

C c c G g g G g g C c c

14

4' 5 | 4 4 | 3' 3' 4 2' 3 | 4 3 5 | 3

C c c G g g C c c C c c C c c

31. Gemeenschapsdans

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D 3' 3' 4' 3' 6 6 4' 3'

T F f C c F f B b F f C c F f C c

5

3' 3' 4' 3' 6 6 3' 3'

F f C c F f B b F f C c F f C/c F f F/f

10

5 4 4 4 4 3 3

G g C c G g C c G g C c G g C c

14

5 4 4 3 3

G g C c G g C c G g C c G g C c

32. Kriebel

(reidans)

Speelvolgorde ABACA

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

A

C/F

T

D 7 8 7 8 | 7 6 6 | 7 8 7 8 | 8 8 | 7' 7' 8 8

D dm D dm C c C c D dm D dm C c C c F f C c

B

7 6 6 | 7 7 5 | 7 7 5

D dm C c D dm C c D dm A/a D dm D dm D dm D dm

11

7 7 | 6 6 | 5 5 4' 4' | 7

D dm C c D dm C c D dm D dm C c A a D dm A/a

C

16

9 7 7 | 9 7 7 | 8 8 | 7 7 | 8 8 6' 8

D dm D dm D dm D dm D dm C c C c C c

20

9 7 9 7 | 9 7 7 | 8 8 | 7 7 | 7

D dm D dm D dm D dm D dm C c D dm A/a

33. Le Revenant

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

Thema

C/F

D
T

9 9 | 8' 9 7' | 8 8 | 7' 8 6' | 7 7 | 7 6' 8 | 7' | 8

D dm dm B b b D dm dm B b b D dm dm C c c F f f A a a

9

9 9 | 8' 9 7' | 8 8 | 7' 8 6' | 7 7 | 7 6' 7 | 7

D dm dm B b b D dm dm B b b D dm dm C c c D dm dm D dm dm

Variatie op het thema

17

9 7 9 | 8' 9 7' | 8 5 8 | 7' 8 6' | 7 4 7 | 7 6' 8 | 7' 6 7' | 8

D dm dm B b b D dm dm B b b D dm dm C c c F f f A a a

25

9 7 9 | 8' 9 7' | 8 5 8 | 7' 8 6' | 7 4 7 | 7 6' 7 | 7 6' 8 6' | 7

D dm dm B b b D dm dm B b b D dm dm C c c D dm dm D dm dm

34. Polka lo bandolau

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D 6 5' 7 6' 8 | 8 6' 7 5' 6 | 8 8 7 7 | 7 5' 7 7' 7 6

T C c C c | G g G g | G g C c | G g C c

5

6 5' 7 6' 8 | 8 6' 7 5' 6 | 8 8 7 8 | 7 6 7 6 6

C c C c | G g G g | G g C c | C g C c

9

6 8 7 6 8 7 | 6 7 8 7 | 8 7 6 8 7 6 8 7 | 6 7 8 7 7 6

C c C c | C c G g | G g G g | G g C c

13

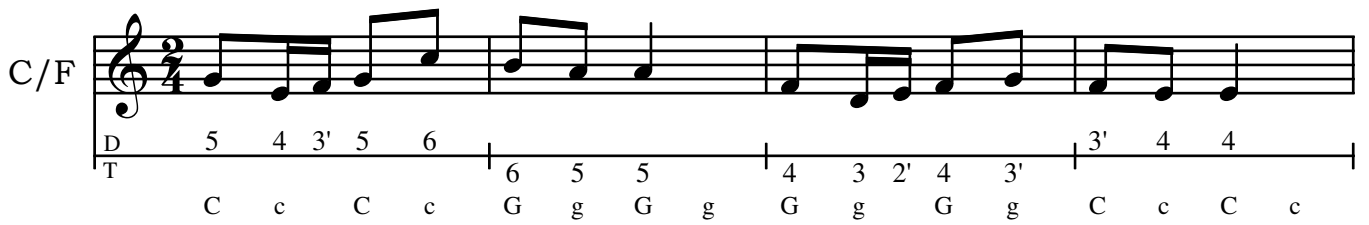
6 8 7 6 8 7 | 6 7 8 7 | 8 7 8 8 7 8 | 7 6 7 6 7 6

C c C c | C c G g | G g C c | C g C c

35. Polka van Erps-Kwerps

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

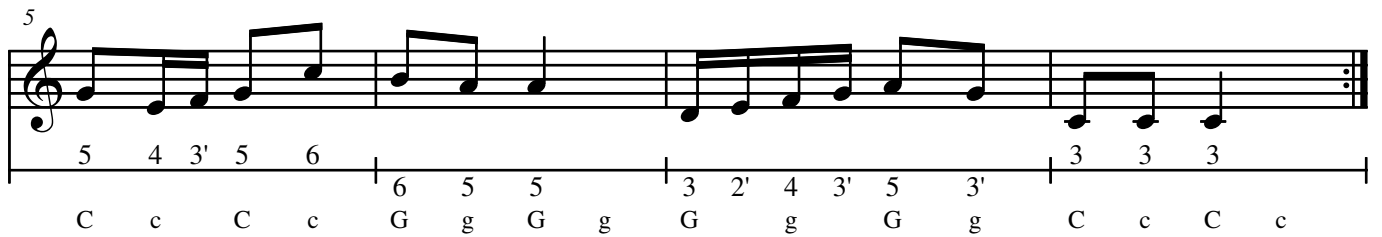
C/F



D 5 4 3' 5 6 | 6 5 5 | 4 3 2' 4 3' | 3' 4 4

T C c C c G g G g G g G g C c C c

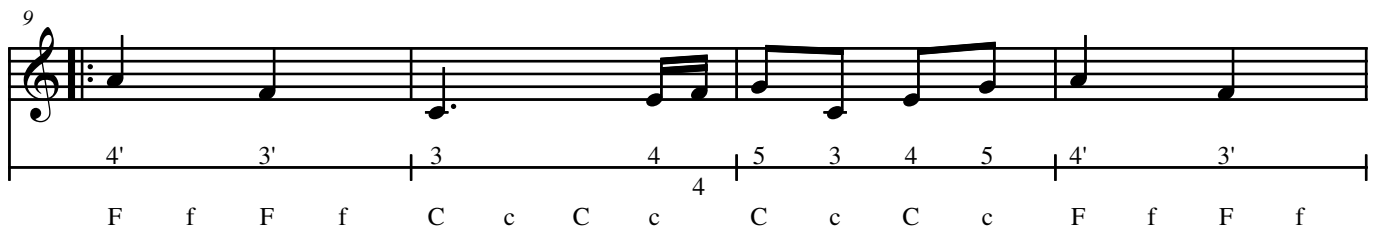
5



5 4 3' 5 6 | 6 5 5 | 3 2' 4 3' 5 3' | 3 3 3

C c C c G g G g G g G g C c C c


9



4' 3' | 3 4 | 5 3 4 5 | 4' 3'

F f F f C c C c C c C c F f F f

13



4' 3' | 3 4 | 3' 3' 3 2' | 3' 3' 3'

F f F f C c C c C c C c F f F f

36. Wals van Wezembeek

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D 7 | 7 5 6 | 7 7 6' | 7 | 7 | 7 | 7 6' 7 | 6 3' 7 | 6 | 7

C c c C c c C c c G g g G g g G g g C c c C c c

9

7 5 6 | 7 7 6' | 7 | 7 | 7 | 8 6' 7 | 5' 6 5 | 5 | 5 6

C c c C c c C c c G g g G g g G g g C c c C c c

17

7 | 5' 6 | 7 | 5' 6 | 6' 7 5' | 6' 7 5' | 3' | 7

C c c C c c C c c C c c G g g G g g G g g G g g

25

4 5 6 4' | 6 | 5 | 5 4' | 4 3' | 4

C c c C c c G g g G g g C c c G g g C c c C c c

33

7 | 5' 6 | 7 | 5' 6 | 6' 7 5' | 6' 7 5' | 3' | 7

C c c C c c C c c C c c G g g G g g G g g G g g

41

4 5 6 4' | 3' | 7 8 | 7 | 6 | 6

C c c C c c G g g G g g C c c G g g C c c C c c

37. Isoisan valssi

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D
T 5 | 7 7 | 7 5 | 8 8 | 8 7 | 7 7 | 7 6' 7 | 7 7 | 7 5 |

D dm dm D dm dm B b b B b b C c c A a a D dm dm D dm dm

9

7 7 | 7 5 | 6' 6' | 6' 5' | 7 7 | 7 6' 7 | 7 7 | 7 8 |

B b b B b b F f f F f f C c c A a a D dm dm D dm dm

17

7' 7' | 7' 6' | 7' 7' | 7' 6' | 8 8 | 9 7' 8 | 7 6' 7 |

F f f F f f C c c C c c D dm dm D dm dm C c c A a a

25

7 7 | 7 5 | 6' 6' | 6' 5' | 7 7 | 7 6' 7 | 7 8 | 7 |

B b b B b b F f f F f f C c c A a a D dm dm D dm dm D dm dm D/dm

1 2

38. Polka piquée

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D 6' 6' 6 4' | 6' 6' 6 4' | 4' 3' 4' | 4' 3'

T F f F f F f F f C c F f C c F f

5

6' 6' 6 4' | 6' 6' 6 4' | 4' 3' 4' | 3' 2' 3' 4'

F f F f F f F f C c F f C c F f

9

3' 4' 6 6 | 7 4' 7 6 4' 6 | 4' 3' 4' | 3' 2' 3' 4'

F f F f C c F f C c F f C c F f

13

3' 4' 6 6 | 7 4' 7 6 4' 6 | 4' 3' 4' | 3' 2' 3' 4'

F f F f C c F f C c F f C c F f

39. Mineurwals

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D
T

5 5 4' 5 | 5 4' | 3 | 3 4 3 | 4 4 | 4 5 6 | 5

D dm dm B b b C c c D dm dm D dm dm C c c C c c D dm dm

9

5 5 4' 5 | 5 4' | 3 | 3 4 3 | 4 5 | 4 4 | 3

D dm dm B b b C c c D dm dm D dm dm C c c D dm a D dm dm

17

7 4' 3' | 7 4' 3' | 5 4 3 | 5 4 3 | 5 4 3 | 5 4 3 | 5 4 3 | 5 4 3

B b b B b b D dm dm D dm dm C c c C c c D dm dm D dm dm

25

7 4' 3' | 7 4' 3' | 5 4 3 | 5 4 3 | 5 4 3 | 5 4 3 | 4 | 3

B b b B b b D dm dm D dm dm C c c C c c D dm a D dm dm

40. La maclotte de Coo

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D 4' 5 3' 3 3 3' 3' 5 4' 3'

T F f F c F f F f C c C c F f F f

5

4' 5 3' 3 3 3' 2' 4 3' 2' 3' 3 3'

F f F c F f F f C c C c F f F f

9

3' 3' 4 2' 3' 3' 5 4' 3' 3' 3' 4 2' 3' 3' 3

C c C c F f F f C c C c F c F f

13

3' 3' 4 2' 3' 3' 5 4' 3' 3' 3' 4 2' 3' 3' 4 3'

C c C c F f F f C c C c F f F f

41. Pas d'été

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D 8 8 7 7 | 6 6 4' | 8 6' 7 7 5' 6 | 6 5' 7 8 7 6

T C c C c C c F f D dm C c G g C c

5

8 8 7 7 | 6 6 4' | 8 6' 7 7 5' 6 | 6 5' 7 6 6

C c C c C c F f D dm C c G g C c

9

5 6 7 6 | 5 6 7 6 | 5 6 5' 7 6' 7 5' 6 | 6 5' 7 8 7 6

C c G g C c G g C c F f G g C c

13

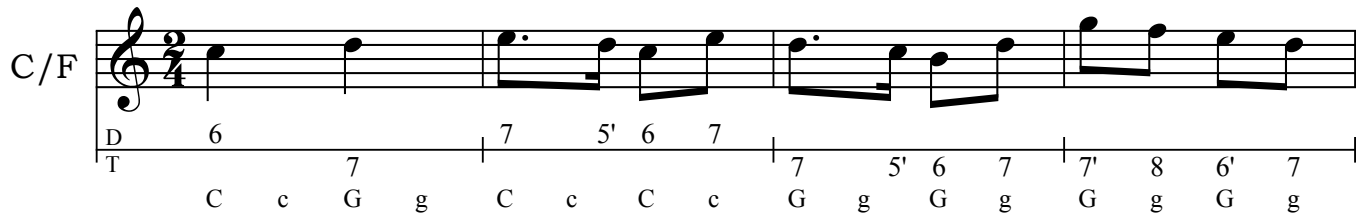
5 6 7 6 | 5 6 7 6 | 5 6 5' 7 6' 7 5' 6 | 6 5' 7 6 6

C c G g C c G g C c F f G g C c

42. Jagersdans

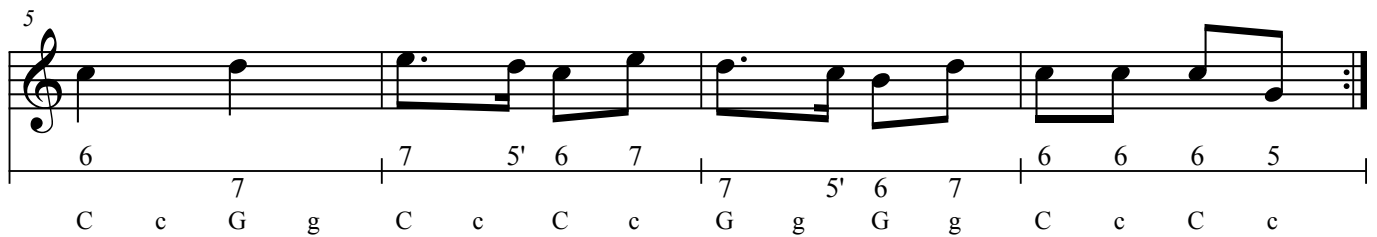
*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F



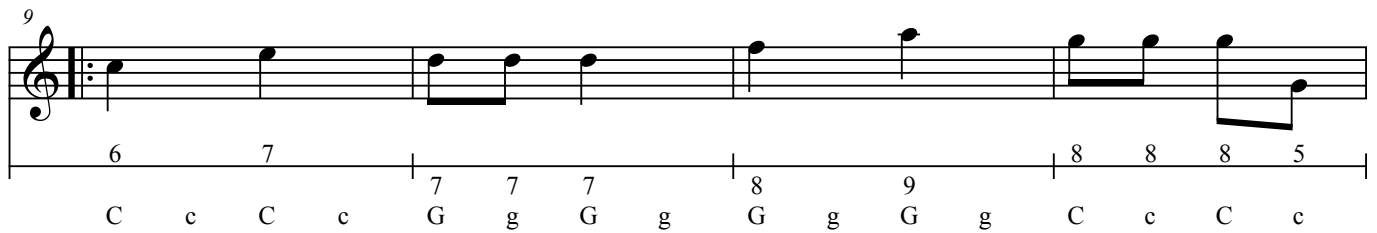
D 6 7 7 5' 6 7 7 5' 6 7 7' 8 6' 7
C c G g C c C c G g G g G g G g

5



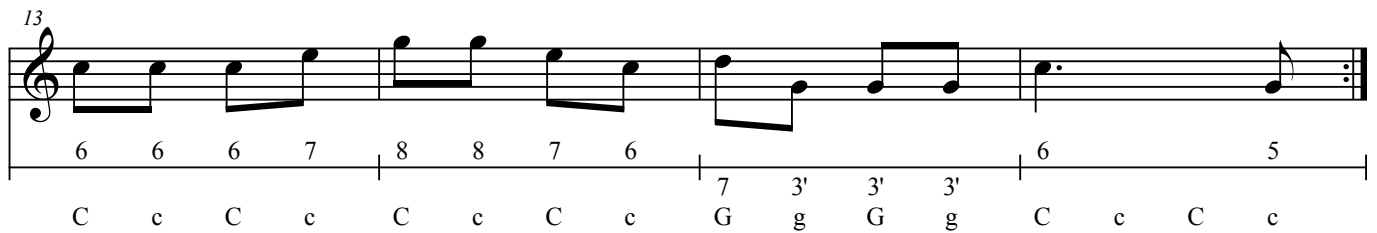
6 7 7 5' 6 7 7 5' 6 7 6 6 6 5
C c G g C c C c G g G g C c C c

9



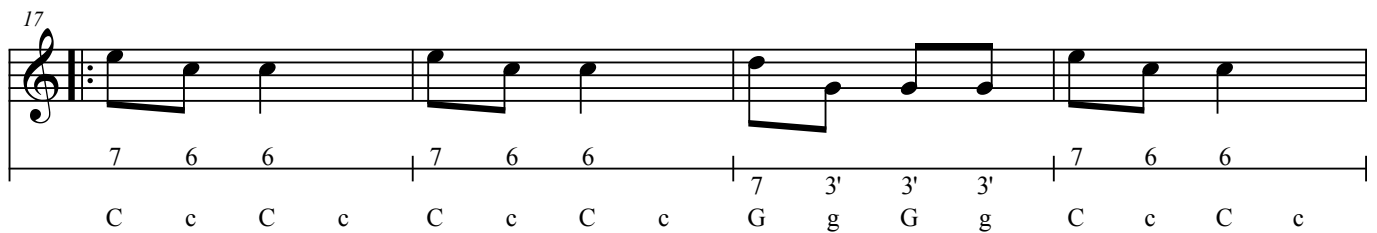
6 7 7 7 7 8 9 8 8 8 5
C c C c G g G g G g G g C c C c

13



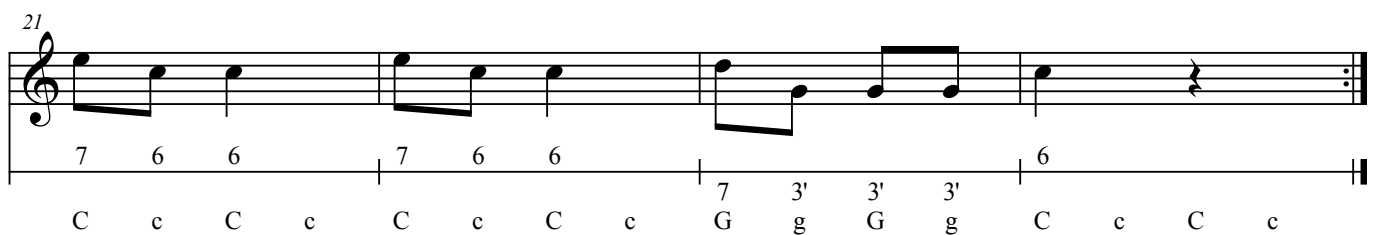
6 6 6 7 8 8 7 6 7 3' 3' 3' 6 5
C c C c C c C c G g G g C c C c

17



7 6 6 7 6 6 7 3' 3' 3' 7 6 6
C c C c C c C c G g G g C c C c

21



7 6 6 7 6 6 7 3' 3' 3' 6
C c C c C c C c G g G g C c C c

43. De oude boer

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D 5 | 6 6 | 6 7 | 8 8 | 8 7 | 8 7 | 7' 7' | 7 | 6 5 | 6 6 |

T
C c c C c c C c c C c c G g g G g g C c c C c c C c c

Detailed description: This system contains the first 9 measures of the piece. The music is in 3/4 time and C major. The melody consists of eighth and quarter notes. The bass line is indicated by numbers 1-8 and 7' on a line with a T below it. The notes below the line are C, c, c, C, c, c, C, c, c, C, c, c, G, g, g, G, g, g, C, c, c, C, c, c, C, c, c.

10

6 7 | 8 8 | 8 7 | 8 7 | 7' 7' | 6 5 | 6 | 6 6' 8 |

C c c C c c C c c G g g G g g C c c C c c C c c C c c

Detailed description: This system contains measures 10-13. It features a first ending bracket over measures 12 and 13. The notes below the line are 6, 7, 8, 8, 8, 7, 8, 7, 7', 7', 6, 5, 6, 6', 8.

19

7' 6' | 6' 7' | 7' 6' | 6' 7' | 8 7 | 7' 7' | 7 | 6 6' 8 | 7' 6' |

F f f F f f C c c C c c G g g G g g C c c C c c F f f

Detailed description: This system contains measures 19-22. It begins with a repeat sign. The notes below the line are 7', 6', 6', 7', 7', 6', 6', 7', 8, 7, 7', 7', 7, 6, 6', 8, 7', 6'.

28

6' 7' | 7' 6' | 6' 7' | 8 7 | 7' 7' | 6 6' 8 | 6 |

F f f C c c C c c G g g G g g C c c C c c C c c C c c

Detailed description: This system contains measures 28-31. It features a first ending bracket over measures 30 and 31. The notes below the line are 6', 7', 7', 6', 6', 7', 8, 7, 7', 7', 6, 6', 8, 6.

44. Valse de ferrières

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica
C. Rivier/N. Fortuit*

C/F

D dm dm C c c A a a D dm dm D dm dm D dm dm C c c A a a

9

D dm dm C c c A a a D dm dm D dm dm C c c A a a D dm dm

17

D dm dm D dm dm D dm dm C c c D dm dm C c c B b b A a a

25

D dm dm D dm dm D dm dm C c c D dm dm C c c A a a D dm dm

45. Tralman

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D 7 6' | 8 8 8 7 5' | 6 6 6 7 | 7 6' 8 6 | 5' 6 6 7 6'

T C c C c C c C c G g G g C c C c

The first system of music is in 2/4 time and C major. It begins with a treble clef and a C/F chord. The melody consists of eighth notes and quarter notes. The bass line is indicated by a line of numbers below the staff, with chord letters C, G, and F below that.

5

8 8 8 7 5' | 6 6 6 7 | 7 6' 8 6 | 5' 6 6 7 6' | 5' 6 6

C c C c C c C c G g G g C c C c C c

1 2

The second system continues the melody. It includes a first ending bracket over the last two measures of the system, which ends with a repeat sign and a fermata. The second ending bracket covers the final two measures, which end with a quarter rest.

10

5 6 7 | 7 6 3' g | 7' 8 7 7' | 7 6

C c C c G g G g G g G g C c C c

The third system continues the melody. It starts with a repeat sign and a fermata over the first measure. The bass line includes a 3' (third ledger line) and a 7' (seventh ledger line).

14

5 6 7 | 7 6 3' g | 7' 8 6' 7 | 6 6

C c C c G g G g G g G g C c C c

The fourth system concludes the piece. It starts with a repeat sign and a fermata over the first measure. The bass line includes a 6' (sixth ledger line).

46. Oostenrijkse wals

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D 4 5 4 | 4' 4 5 4 | 4 3 2' 4 | 3' 5 6 | 6 4' 5 | 4

C c c C c c C c c G g g G g g G g g C c c C c c

9

6 4' 6 | 5 4' 6 | 6 5 6 | 4 6 5 6 | 4 5 6 | 6 5 6 | 4 6 5 6 | 4 6 5 4 | 3 5/4

C c c C c c G g g G g g G g g G g g C c c C c c C c c C c c

19

4'/3' 5/4 | 4/3 5/4 4'/3' | 5/4 4/3 | 3/2 3'/2' 4/3 | 3/2 4'/3' 5/4 | 4/3 5/4 | 4'/3' 5/4

C c c C c c C c c G g g G g g G g g C c c C c c C c c

28

4/3 5/4 4'/3' | 5/4 4/3 | 3/2 6 5 3' | 4 2' 3 | 3 5/4 | 3

C c c C c c G g g G g g G g g C c c C c c C c c C/c

47. Bourrée

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D 5 | 6 7 7 | 7 8 6' 7 5' | 6 7 7 | 6 7 5 |

T C c c D dm dm G g g C c c

5

6 7 7 | 7 8 6' 8 7 | 6 7 7 | 6 5 | 6 7 6' |

C c c D dm dm G g g C c c C c c

10

8 7' | 7 7 6' | 8 7' 8 6' 7 | 7 6 7 6' |

A a a D dm dm G g g C c c

14

8 7' | 7 7 6' | 8 7' 8 6' 7 | 6 7 6' | 6 |

A a a D dm dm G g g C c c C c

48. Bourrée

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D 7 6' | 8 8 7' | 8 7' | 7' 9 7' 8 6' 7 | 7 6 7 6'

T C c c C c c G g g C c c

5 8 8 7' | 8 7' | 7' 9 7' 8 6' 7 | 6 7 6' | 6 7 6

C c c C c c G g g C c c C c c

10 7 7 6' | 7 7' 7' 9 7' 8 6' 7 | 7 6 7 6

G g g G g g G g g C c c

14 7 7 6' | 7 7' 7' 9 7' 8 6' 7 | 6 7 6 | 6

G g g G g g G g g C c c C c

49. Sous ta fenêtre

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D
T 5 7 6' 8 7 8 9 8 7 9
D dm dm D dm dm D dm dm D dm dm

5

8' 9 7' 6' 6' 7 6' 7 7 7 5
B b b F f f A a a D dm dm D dm dm

10

7 7 7 7 6' 8 7' 7' 7' 9 7' 7'
D dm dm D dm dm D dm dm G g g G g g C c c

16

6' 8 7' 7' 8 6' 7 7 4'
C c c F f c F f f A a a A a a

D.S. al Fine

50. Ton ruban bleu

*Uit: de rijke armoede
van de trekharmonica*

C/F

D 8 7 6 | 6 5' 7 6' | 8 7 6 | 6 5' 7 6'

T C c G g G g C c

5

8 7 6 | 6 5' 7 6' | 8 7 6 | 6 6

C c G g G g C c

9

6 7 6 7 | 6 7 6 7 | 7 8 7 8 | 7 6 | 6 7 6 7

G g C c G g C c G g

14

6 7 6 7 | 7 8 6' 8 | 8 8 | 7' 8 6' 7 | 6 6

C c G g C c G g C c

Aantekeningen bij de bladmuziek

C/F

D (uwen) T (rekken) 6 5 Boven de streep duwen 6 5' 7 5' 6
 Onder de streep trekken
 G g g accordbas g
 Grondbas G
 cijfers met een ' zitten op de binnenrij

Dubbele punten in een regel geven aan dat stukken herhaald moeten worden tussen deze dubbele punten. Kortom je speelt het stuk tot aan de dubbele punten, daarna keer je terug naar de eerste dubbele punten die je tegen komt. Kom je die niet tegen dan kom je vanzelf bij het begin en herhaal je vanaf het begin. Kom je vervolgens weer bij de dubbele punten uit, dan ga je gewoon verder.

7

3 4 5 4 4 3 3 4 3 3 3 3 C c c
 C c c C c c C c c C c c G g g G g g C c c

Vakje 1 en 2 is een variatie op de dubbele punten. Je speelt tot en met vakje 1. Daar zie je dubbele punten staan en ga je terug naar de vorige dubbele punten of naar het begin als je geen dubbele punten tegenkomt. Daarna ga je weer vanaf de dubbele punt tot aan vakje 1 dat sla je nu over en je gaat naar vakje 2. Daarna ga je gewoon verder, als er nog wat achteraan komt.

14

6 7 8 7 8 7 6
 C c c C c c C c c C c c G g g G g g C c c

D.S. al fine, wil zeggen terug naar het Del Signo teken $\text{\textcircled{S}}$ en spelen tot aan fine dan is het stuk klaar. Een variatie is D.C. al fine dat wil zeggen terug naar het begin (Da Capo) tot aan fine.

21

6 5' 7 5' 6 6 5 3' 4 4 4
 Fine D.S. al Fine

Een half maantje met een punt er onder wil zeggen dat je deze noot langer mag aanhouden dan in dit geval een tel.

Hier eindigt deel 2 van de cursus trekharmonica spelen.

Wanneer je je spel verder wilt ontwikkelen kan je aan deel 3 beginnen.



In deze cursus leer je spelen met dubbele noten. Aan de hand van 20 melodieën leer je in etappes de meest gebruikte dubbelgrepen kennen. De melodieën worden heel langzaam voorgespeeld, zodat je de vingerzetting goed kan zien. Aan het einde van elk filmpje wordt de melodie gespeeld in een passend tempo.

Wat kan je allemaal leren in deel 3?

- een melodie mooier maken door tweestemmig te spelen;
- twee knoppen onder elkaar indrukken op zowel de binnen- als buitenrij;
- twee knoppen met tussenruimte van 1 of 2 knoppen bespelen;
- op zowel de binnen- als buitenrij tegelijk een knop indrukken;
- dubbele noten spelen in het bereik van knop 2 tot en met knop 10;
- en nog veel veel meer.



Bij dit deel is ook een bundel gemaakt met de bladmuziek.

Meer informatie over deze bundel en ook over andere bundels vind je op mijn website: www.ggms.nl