

Kommet, ihr Hirten

The image contains two staves of musical notation for the hymn 'Kommet, ihr Hirten'. Both staves are in 3/4 time and use a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff consists of four measures, each containing a whole note chord: C4, C4, G4; C4, C4, G4; C4, C4, G4; and C4, C4, C5. Fingerings are indicated below the notes: (5, 5, 4), (5, 5, 4), (5, 4, 5), and (3, *2, 3). The second staff also consists of six measures, each with a whole note chord: C4, C4, C5; C4, C4, G4; C4, C4, C5; C4, C4, G4; C4, C4, G4; and C4, C4, C5. Fingerings are: (3, 4, 3), (3, 4, 3), (3, 4, 3), (3, 4, 3), (5, 4, 5), and (3, 3, *2). A vertical line is drawn below the second staff on the left side.

Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Fraun,
 kommet, das liebliche Kindlein zu schaun,
 Christus, der Herr, ist heute geboren,
 den Gott zum Heiland euch hat erkoren.
 Fürchtet euch nicht.

Lasset uns sehen in Bethlehems Stall,
 was uns verheißen der himmlische Schall!
 Was wir dort finden, lasset uns künden,
 lasset uns preisen in frommen Weisen.
 Halleluja.

Wahrlich, die Engel verkündigen heut'
 Bethlehems Hirtenvolk gar große Freud'.
 Nun soll es werden Friede auf Erden,
 den Menschen allen ein Wohlgefallen.
 Ehre sei Gott.